



Accueil » Tous mes articles ! » ÉVÉNEMENT » Zoom sur la première édition ONSeries Lisboa !

Actualité meilleure série



Zoom sur la première édition ONSeries Lisboa !

17 DÉCEMBRE 2021 BY LUBIIE 0 ÉVÉNEMENT

ONSERIES Lisboa est un nouvel événement dédié aux séries télévisées portugaises. C'est une sorte de showroom de la création portugaise en matière de séries. Ainsi pendant 2 jours et demi, les professionnels du monde entier étaient conviés du 24 novembre au 26 novembre 2021 à découvrir ces séries portugaises dans un cadre merveilleux celui du Centre Culturel de Bélem à Lisbonne. **C'est la première édition de l'événement.**

J'ai eu la chance de faire partie de cette première édition en étant invitée à Lisbonne par les équipes de **ONSERIES Lisboa**. J'étais la seule française issue de la presse et j'ai eu plaisir à retrouver mes camarades anglais et espagnols et de rencontrer des journalistes italiens ou portugais. On a été merveilleusement accueillis et j'ai pu constater l'avènement des séries portugaises qui s'ouvrent davantage au marché européen et international. On pourrait dire que **les séries portugaises sont à l'âge d'argent se dirigeant doucement mais sûrement vers leur âge d'or.**

En effet, lorsque j'avais présenté la série **DOCE** au festival de la fiction de la Rochelle, j'avais pu échanger avec la productrice Margarida Gramaxo qui m'avait expliqué en détails le marché audiovisuel portugais. Les portugais sont très friands des telenovelas brésiliennes, les préférant au bon vieux polar dont raffole le reste de l'Europe. La série de primetime de qualité tend à se développer davantage et la série **DOCE** qui raconte les coulisses d'un célèbre groupe portugais en est un bon exemple. Même sans aller dans le polar, les portugais tentent de se détacher des séries plus audacieuses avec un réel sens de l'économie que seuls ont les portugais. Le producteur délégué de la série **Gloria** de **Netflix** nous dit qu'ils ont eu beaucoup d'argent pour la série. Un budget qu'il n'avait jamais eu entre ses mains avec les diffuseurs traditionnels portugais. Et quand on lui demande le montant d'un épisode, Sérgio Baptista, nous répond entre 100 000€ et 1 million € !

L'ascension des séries portugaises, en dehors du Brésil, pays ami, se réalise notamment à travers la coproduction. C'est la stratégie de la société de production **SPI** qui nous a convié à un petit déjeuner pour nous parler de ses différentes séries dont la fameuse **Gloria** mais aussi d'un futur projet intitulé **Cold Haven** qui unit la chaîne portugaise RTP et la chaîne islandaise RUV. Il s'agit d'un drame policier qui lie habilement les deux pays à travers un meurtre sur fond d'immigration et de drame familial. RTP qui fait aussi partie des bienfaiteurs de Gloria avec Netflix même si minoritaire dans sa participation financière, la chaîne aura le droit de diffuser la série en primetime sur son antenne après un délai convenu avec le géant américain. C'est étrange comme deal mais ça se fait au Portugal à l'instar d'une série comme **Le Bazar de la Charité** en France d'abord diffusée sur **TF1**, puis dans un deuxième temps sur **Netflix**. À noter que SPI a commencé son entreprise de coproduction en visant plus petit avec une première coproduction entre le Portugal et la région espagnole de la Gallice pour des raisons évidentes de proximité. La série **Auga Seca**, intitulé **Deep Water** à l'international, est le fruit de cette collaboration. Cette série, qui compte à présent deux saisons, a été diffusé sur la version local de HBO en Espagne et au Portugal mais aussi sur les chaînes RTP et TVG pour l'Espagne.

Un autre facteur clef de succès de l'industrie portugaise en matière de séries passe aussi par l'achat de droits audiovisuels. J'ai assisté à une conférence passionnante sur le sujet avec Sydney Borjas, fondateur de **Scenic Rights**, une société de gestion de droits audiovisuels pour la littérature hispanophone et l'écrivain et le scénariste, João Tordo. Ils ont expliqué le business de l'adaptation littéraire en série et João Tordo a détaillé son travail d'adaptation de ses œuvres par lui-même ou d'autres scénaristes. Pour montrer l'engouement des studios et producteurs pour les oeuvres littéraires, Sydney Borjas cite l'Association des éditeurs britanniques : « *Les séries qui sont basées sur des écrits littéraires ont reçu 25% des récompenses de la catégorie meilleure série dramatique aux BAFTA et 57% ont remporté le Emmy dans la même catégorie* ». Toujours selon Sydney Borjas, les studios américains veulent les droits avant même la publication du livre. C'est un peu une course aux livres et trouver la perle qui fera une excellente série.

Enfin, j'ai également assisté à la session de pitch où il y avait 6 projets en compétition principalement des projets portugais et brésiliens ainsi qu'un projet français appelé **Europol**. Les deux gagnants sont :

- "Restlessness" 🇺🇸
- "Waterline" 🇵🇹

C'est toujours intéressant les sessions de pitch car on découvre les projets en cours, les tendances et ce qui anime les producteurs à un instant précis. Pour une première édition, la session de pitch n'était pas encore très riche mais on imagine avec l'ampleur que va prendre **ONSERIES Lisboa**, les projets vont être de plus en plus nombreux et le comité de sélection devra alors faire des choix cornéliens.

De ce séjour à Lisbonne le temps de **ONSERIES Lisboa**, j'en ressors avec une meilleure connaissance du marché portugais en matière de séries. J'y ai vu des choses prometteuses et encourageantes pour la suite. Il est fort probable que les séries portugaises fassent plus de bruit sur le marché audiovisuel. Ce qui est certain, c'est que les talents sont là ! En plus, le gouvernement portugais tentent d'encourager la création audiovisuelle dans son pays en proposant un cash rebate de 30% pour les productions sur son territoire. Alors, vive le Portugal en Séries !



TAG

- [homepage](#)
[ONSERIES Lisboa](#)
[Portugal](#)
[professionnel](#)
[salon](#)

PREVIOUS ARTICLE

GOLDEN GLOBES 2022 : les nommés en séries!

ABOUT THE AUTHOR



LUBIIE
Plus de 10 ans d'expertise dans le domaine des séries, blogueuse passionnée, professionnelle de l'audiovisuel, reporter de festival, jury de festival, intervieweuse aux multiples questions en séries ou chroniqueuse radio. Tout mon monde tourne autour de l'actualité des séries.



QUELLE BLOGUEUSE JE SUIS ?



[Voir ma bio sériephile]

Bienvenue sur **Lubie-en-Série** ! Je m'appelle **Lubie** et découvrez mon blog spécialisé sur les séries TV et les festivals de séries : interviews, citations, événements, festivals, critiques, agenda des séries, jeux et plein d'autres idées en séries !

[Contactez-moi](#)

LES CONSEILS SÉRIES DE LUBIIE

- 1 S3 [lire la lubie](#)
- 2 S1 [lire la lubie](#)
- 3 S3 [lire la lubie](#)
- 5 S1 [lire la lubie](#)
- 6 S1 [lire la lubie](#)

FAIRE UN DON À LUBIE EN SÉRIE !

Vous aimez le blog Lubie en Série ? Encouragez le travail d'une passionnée. Faites un don, il sera utilisé pour payer le serveur et améliorer la visibilité du blog !

[Faire un don](#)

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER DU BLOG !

Abonnez-vous à la newsletter du blog pour avoir les infos séries avant tout le monde !

Sélectionner votre fréquence de newsletter
 Newsletter de Lubie en Série quotidienne
 Newsletter Lubie en Série Hebdomadaire

E-mail *

CATÉGORIES

Sélectionner une catégorie

Tweets de @Lubie

- Lubie en Série a retweeté
- ONSeries** @OnSeries_ So glad you could join us in Lisbon!! #ONSeriesLx https://twitter.com/Lubie/status/1471755022002266120
- Lubie en Série** @Lubie Mon retour sur l'événement @OnSeries_ ==> bit.ly/lubie522
- Lubie en Série** @Lubie #casting Kalyee Bryant quitte #Legacies après 4 saisons ! https://twitter.com/SpoilerTV/status/1471718120322654210