



ONSeries Lisboa desvela su programa completo: paneles, talleres y networking para conocer la industria portuguesa de la ficción

Por Redacción AV451 - 16 noviembre, 2021



ONSeries Lisboa reunirá la próxima semana en su primera edición a un buen número de ejecutivos internacionales para poner en valor la industria portuguesa de la ficción.

El nuevo showcase ha publicado el programa completo que se desarrollará desde la tarde del 24 de noviembre hasta el viernes 26 en el Centro Cultural de Belém con paneles, proyecciones, reuniones, talleres, actividades de networking...

Audiovisual451 viajará a la capital portuguesa para cubrir el encuentro de primera mano.



'Causa Propria', serie de ficción de RTP.

A una semana de su comienzo, ONSeries Lisboa ha confirmado la presencia de ejecutivos de Amazon Prime Video (Brasil), Movistar+ (España), Federation Entertainment (Francia), Caracol TV (Colombia), CBS Studios International, Viacom CBS (Países Bajos), RTVE (España), HBO Latam (Brasil), Portocabo (España), Global Screen (Alemania), Netflix, Orange OCS (Francia), HBO Europe & HBO Max EMEA (España), RTI Mediaset Group (Italia), Mediawan Rights (Francia), TV Cultura (Brasil), France Televisions (Francia), IB3 (España), Beta Film (Alemania), Scenic Rights (España), Film. UAGroup (Ucrania), Geca Consultores (España) y ZDF Enterprises (Alemania).

Para romper el hielo, ONSeries Lisboa comenzará el miércoles 24 de noviembre por la tarde con la premiere internacional de la serie 'Causa Propria' ('Natural Law'), drama judicial de siete episodios producido por Arquipelago Filmes que emitirá próximamente RTP. El acto contará con la presencia del equipo de producción y los actores de la serie, junto a representantes de RTP, anfitriones de la noche. La cadena pública portuguesa es uno de los patrocinadores y principales colaboradores de ONSeries Lisboa.

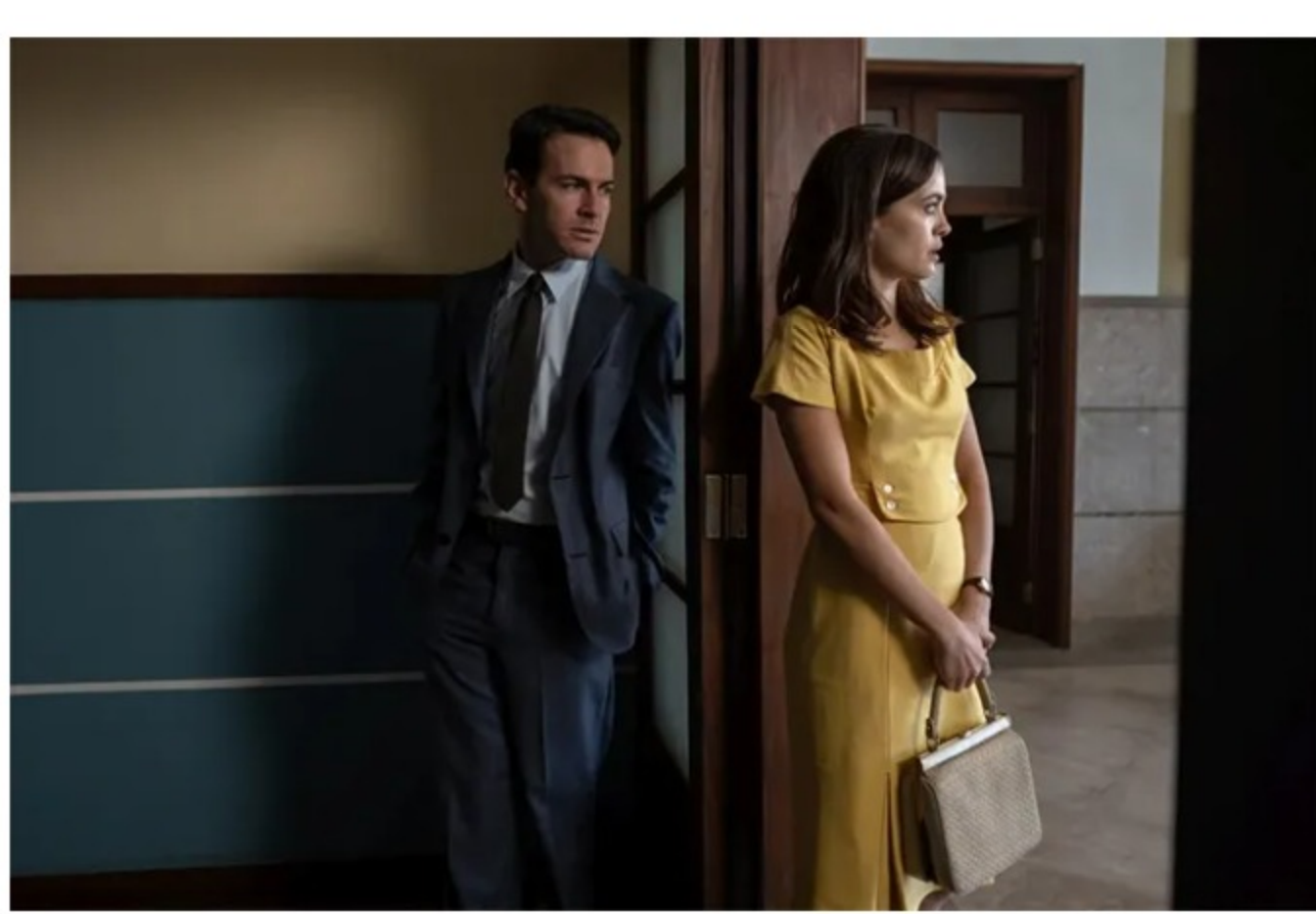


Conociendo el panorama portugués

Entre los destacados del programa, se encuentra la sección ONShowcase, formada por cuatro paneles imprescindibles para descubrir la fuerza, el carácter y la variedad de la industria de la ficción de Portugal.

Así, en 'Meet the Portuguese Broadcasters, Streamers & Operators', los asistentes conocerán a los commissioners y emisores de contenidos: José Frago, director de programas e internacional de RTP; Pedro Boucherie Mendes, responsable de contenido digital y entretenimiento de SIC; João Patrício, director ejecutivo de entretenimiento y ficción de TVI; y Ricardo Pereira, director de televisión de TV Globo Portugal.

ONSshowcase incluye la celebración de otros tres paneles con creadores y productores. En la sesión 'Portuguese Historical Fiction' participarán Bruno Lima Santos y Vera Sacramento de Coral Europa, Luís Galvão Teles de Fado Filmes, Sérgio Graciano, director de 'A Rainha e a Bastarda', 'Auga Seca' y 'A Generala', y Jorge Paixão Da Costa, director de 'A Espia', 'O Atentado' y 'Crónica dos Bons Malandros'.



'Gloria' es la primera serie portuguesa original de Netflix. Producida por SP.

En el panel 'Portuguese Love Stories', hablarán Henrique Oliveira de Hop!, Maria João Mayer de Maria&Mayer, Manuel Parede de Coyote Vadio, y Tiago R. Santos, guionista de 'Até que a vida nos separe', 'O mundo não acaba assim', 'Pais Irmão'.

Los participantes del panel 'Portuguese Crime & Thrillers' son Margarida Gramaxo, de Santa Rita Filmes, Raquel Palermo, guionista de 'Contado por mulheres', 'A lista', 'O Clube', 'Vento Norte', 'A Espia', José Amaral de SP, Pedro Lopes de SP Televisao, Leonel Vieira de Wolf Entertainment, Edgar Medina de Arquipelago Filmes, y Rui Cardoso Martins, guionista de 'Causa Própria', 'Sul'.

La organización recuerda que el acceso de profesionales a estos paneles no necesita de acreditación pero sí registro previo.

ONDating, para fomentar el networking

Con formato speed dating y durante 60 minutos los participantes entrarán en contacto directo y personal con canales de TV, productores, talento y empresas con capacidad de financiar el presupuesto que necesitan completar para sacar adelante sus proyectos. Las sesiones también se han diseñado para que los asistentes a ONSeries Lisboa conozcan al talento portugués.

El networking se vertebrará en dos sesiones 'Gap Financing for Nearly Financed Projects' (jueves, de 15.00 a 16.00) y 'Speed dating Portuguese Talents to Follow' (jueves de 16.00 a 17.00).

ONWork, talleres de formación

La sección de formación de ONSeries Lisboa ofrecerá seis talleres diferentes. Desde un punto de vista práctico y con el asesoramiento de expertos, locales e internacionales, se abordarán los retos a los que hay que enfrentarse en un proceso creativo y de internacionalización. Cómo encontrar socios y cómo trabajar juntos en una serie de televisión internacional, afrontar los problemas habituales a la hora de coproducir o vender proyectos, las diferentes opciones para financiar o cómo adaptar un material sensible y conocido a una serie de TV.

Los talleres llevan por título: 'MONEY, MONEY, MONEY: Financing Your Projects Without Losing Your Mind'; 'Public Funding, the Best and the New in Cash Rebates & Public Funds'; 'An International TV Marriage Story: "Operação Mare Negra"'; 'Save your IPI (In collaboration with GEDIPE & APIT)'; 'From the Book to the TV screen'; y el caso de estudio de 'Sequia' bajo el título 'International TV Marriage Story'.



'Sequia' en un momento de su grabación.

Los profesionales que participan como ponentes en ONWork son Meghan Lyvers, SVP, Co-Production and Development, CBS Studios International, ViacomCBS (Países Bajos), Mar Diaz, productora ejecutiva de RTVE (España), Bruno Lima Santos, director general de Coral Europa (Portugal), José Frago, Program Director and International de RTP (Portugal), Manuel Claro, responsable de Portugal Film Commission (Portugal), Susana Costa Pereira, de Europa Creativa MEDIA (Portugal), Maria Mineiro, vicepresidente de ICA (Portugal), Rosa Vilas, directora adjunta de TVG (España), Antonio Paulo Santos, director adjunto de GEDIPE (Portugal), Susanne Frank, directora de ZDFE.drama, ZDF Enterprises GmbH (Alemania), Susana Gato, presidenta ejecutiva de APIT (Portugal), Sydney Borjas, CEO y fundador Scenic Rights (España), y João Tordo, novelista y guionista (Portugal).

La industria portuguesa y las instituciones involucradas

ONSeries Lisboa cuenta con el patrocinio institucional del Gobierno de Portugal a través del Ministerio de Cultura y del Ayuntamiento de Lisboa. Además del apoyo de la Asociación de Productores Independientes de Televisión de Portugal (APIT), de la Asociación para la Gestión Colectiva de Derechos de Autor y de Productores Cinematográficos y Audiovisuales (GEDIPE), de la Fundación Centro Cultural de Belém (CCB), la Portugal Film Commission y la Lisboa Film Commission, el Instituto del Cine y el Audiovisual, I. P. - (ICA), y de RTP la radiotelevisión pública de Portugal.

El showcase portugués está diseñado y producido por Inside Content (Conecta FICTION, semifinal de los premios Emmy International para la categoría de Series Cortas en 2020 y 2021).

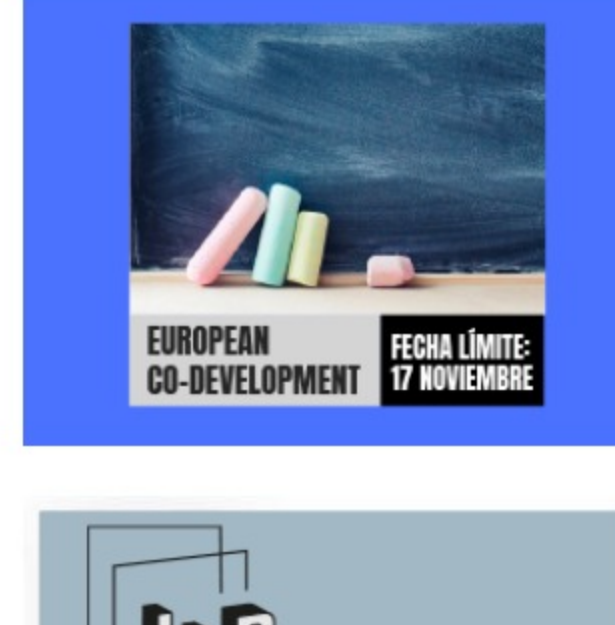
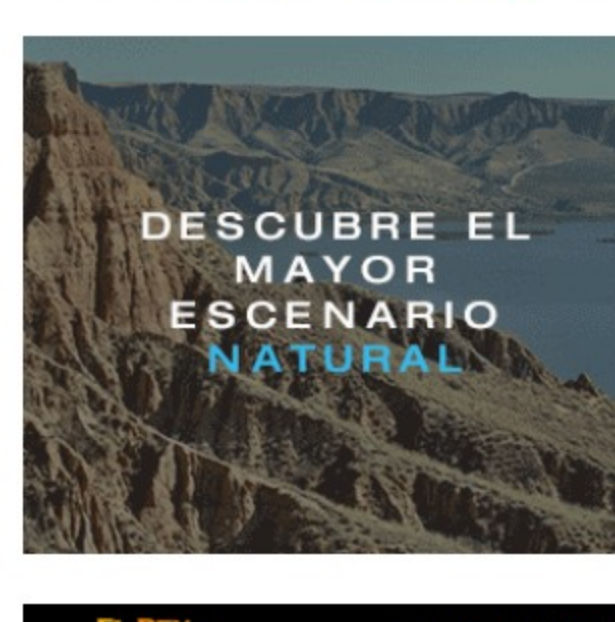
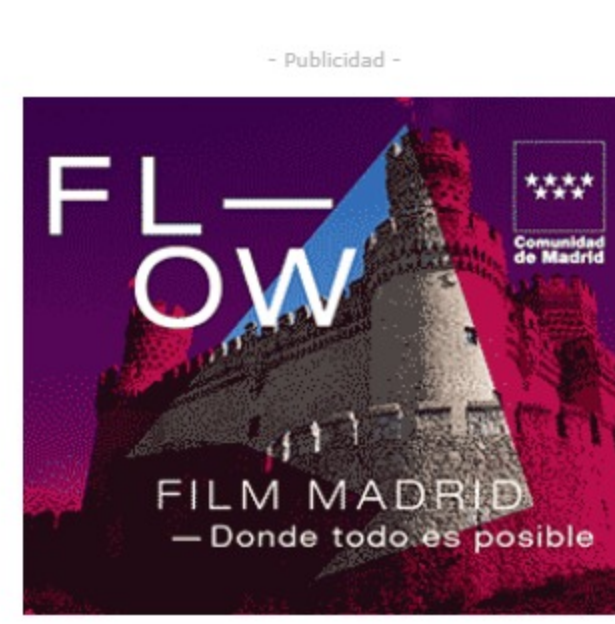
También te puede interesar

Grid of four articles related to ONSeries Lisboa, including 'ONSERIES LISBOA abre convocatoria para proyectos que vinculen España y Portugal' and 'ONSERIES LISBOA abre convocatoria para proyectos que vinculen España y Portugal'.



ETIQUETAS: Arquipelago Filmes, Causa Propria, inside content, Lisboa Film Commission, ONSeries Lisboa, Portugal, Portugal Film Commission, showcase, spsi

Redacción AV451 https://www.audiovisual451.com/ El medio online de la industria audiovisual en español.



Pontevedra 30 noviembre y 1 diciembre 2021

