



Inicio > Televisión

## ONSeries Lisboa acogerá la presentación europea de Globoplay y un análisis de GECA sobre tendencias narrativas en ficción

Por Redacción AV451 - 8 noviembre, 2021



El nuevo showcase ONSeries Lisboa, que se celebrará los días 25 y 26 de noviembre, ha dado a conocer algunas de las sesiones que ofrecerá a los asistentes: la presentación en Europa de **Globoplay**, la nueva plataforma de streaming del gigante brasileño Globo, y la presentación del último estudio de la consultora **GECA** sobre tendencias narrativas en ficción a nivel global.

### Globo en Europa

Durante la sesión **'Presenting Globoplay'**, los acreditados de ONSeries Lisboa podrán conocer la plataforma de streaming especialmente diseñada para la comunidad internacional que ha puesto en marcha Globo desde Brasil. El servicio cuenta con producción original propia: telenovelas, series y miniseries firmadas por **el mayor productor de contenidos en portugués del mundo**.



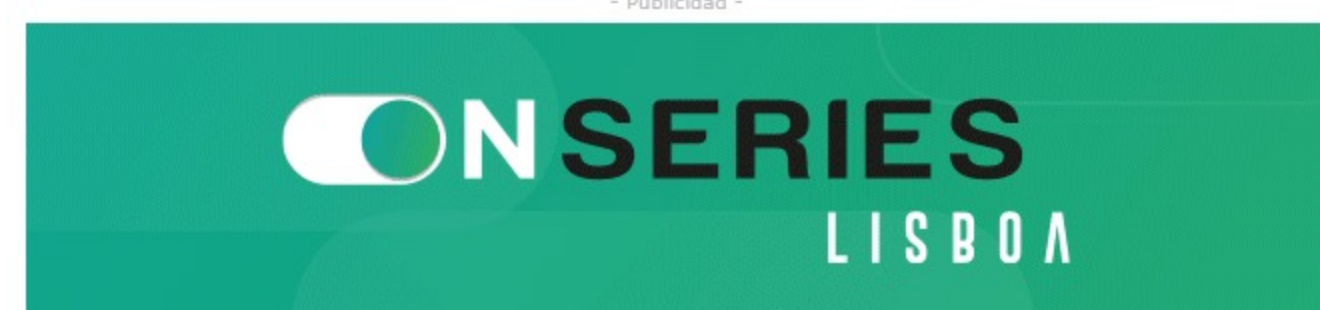
'Desalma' de Globoplay.

**Ricardo Pereira**, director de Globo Portugal, comenta que «el lanzamiento de nuestra plataforma de streaming Globoplay aumenta aún más nuestra presencia en Portugal y en el resto de Europa. Globoplay es la mayor productora de series de habla portuguesa. Por ello, aprovechamos la oportunidad de estar presentes en **ONSeries Lisboa** para mostrar **algunas de nuestras últimas producciones.**»

### Nueva sesión de GECA

La consultora GECA ofrecerá la sesión 'Ficción Everytime Everywhere: Tendencias y Temáticas de Futuro', su último estudio sobre **tendencias narrativas en ficción a nivel global**. La encargada de presentarlo será Gloria Saló, directora de Consultoría de Producción y Contenidos de GECA.

- Publicidad -



Conoce en 2 min los flujos de trabajo de Dolby Vision HDR



Ver video

El objetivo de esta sesión es ayudar a los productores, *commissioners*, distribuidores y compradores a pensar sobre las posibilidades reales que ofrece producir una serie de ficción teniendo como inspiración **libros, cómics, publicaciones digitales o novelas gráficas**, y teniendo como objetivo, no sólo la difusión en plataformas o canales lineales, sino también en **webs, podcasts o redes sociales**. Un gran ejemplo de todo lo anterior, es la fusión entre **eSports y videojuegos** con la narrativa audiovisual, algo que también se comentará.

En palabras de Gloria Saló, "ONSeries Lisboa ofrece la posibilidad de poner el foco en la ficción en un momento muy importante de la creación y la producción de historias, con una amplia gama de formas, formatos y propuestas interesantes en el terreno de las nuevas narrativas. Un ejemplo de ello es **la producción de SIC 'Principio, meio e fim'**, una meta ficción donde la creación y la narrativa visual van de la mano. Para GECA estar en ONSeries nos ofrece una magnífica posibilidad para mostrar y compartir nuestro análisis sobre esas nuevas tendencias narrativas tanto a la industria portuguesa como a los representantes internacionales y estamos seguros de que despertará mucho interés por ser una auténtica visión panorámica y a futuro de cómo se está conformando el nuevo ecosistema de ficción en el mundo actual."

### Primeros confirmados

Cabe recordar que ONSeries Lisboa acogerá la presentación de los proyectos seleccionados en su **Concurso de Ideas**, todos ellos títulos internacionales de ficción conectados de alguna forma con Portugal o con la cultura lusófona. La convocatoria ya está cerrada.

Representantes de **Canal Plus France** (Francia), **Risifilms/Filmin** (Portugal), **Radio Televisión de Galicia RTVG** (España), **France Televisions** (Francia), **Boutique Filmes** (Portugal), **Casablanca** (Brasil), **GECA Consultores** (Iberia), **Netflix** (Iberia), **Mediawan Rights** (Francia), **Scenic Rights** (España) y **Global Screen** (Alemania) ya han confirmado su asistencia a ONSeries Lisboa.

Los asistentes podrán entrar en contacto con talento portugués como **Artur Ribeiro** ('Terra Nova', 'Belmonte'), **Jorge Paixão da Costa** ('Crónica dos Bons Malandros', 'A Espia', 'O Atentado', 'República'), **Patricia Müller** ('A Generala', 'Luz Vermelha', 'Madre Paula', 'Rosa Fogo'), **Pedro Lopes** ('Laços de Sangue', 'Coração D'Ouro', 'Auga Seca', 'Glória'), **Raquel Palermo** ('Contado por Mulheres', 'O Clube', 'A Lista', 'A Espia') y **Rui Cardoso Martins** ('A Herdade', 'Causa Propria', 'Sul', 'A Câmara Lenta').

El showcase cuenta con el patrocinio institucional del Gobierno de Portugal a través del Ministerio de Cultura y del Ayuntamiento de Lisboa. Además del apoyo de la Asociación de Productores Independientes de Televisión de Portugal, (APIT), de la Asociación para la Gestión Colectiva de Derechos de Autor y de Productores Cinematográficos y Audiovisuales, (GEDIFE), de la Fundación Centro Cultural de Belém (CCB), la Portugal Film Commission y la Lisboa Film Commission, el Instituto del Cine y el Audiovisual, I. P. - (ICA), y de RTP la radiotelevisión pública de Portugal. ONSeries Lisboa está diseñado y producido por Inside Content (Conecta FICTION).

### También te puede interesar



ONSERIES LISBOA

ONSeries Lisboa celebrará su primera edición a finales de noviembre

El nuevo showcase ONSeries Lisboa dará más detalles sobre su celebración en MIPCOM 2021

ONSeries Lisboa da a conocer algunas de las empresas internacionales que participarán en el encuentro en noviembre

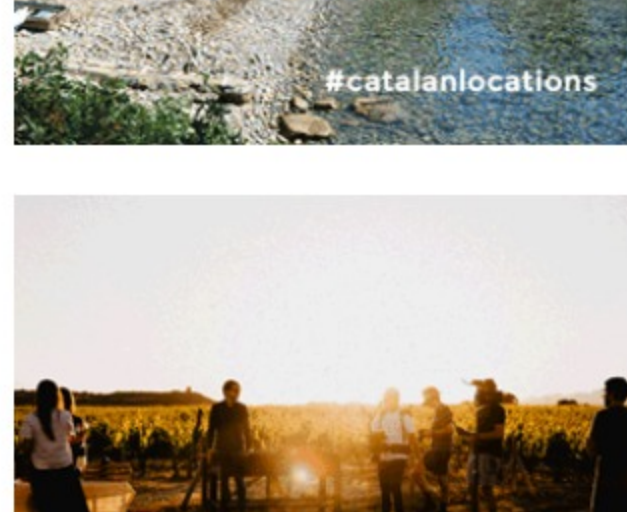
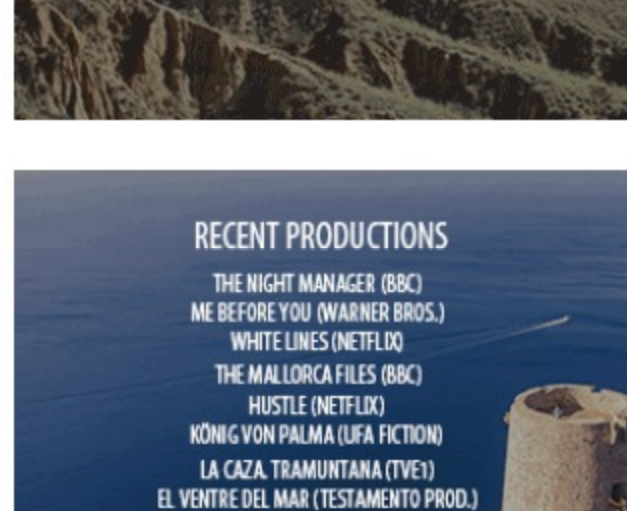
Banijay Iberia, Fremantle España y The Mediapro Studio coinciden en que "el futuro y el presente del audiovisual son las coproducciones"

GECA analiza las tendencias mundiales de ficción para la temporada de 2021/2022

Géraldine Gonard: "Muchos productores no pueden esperar un año para presentar proyectos, por eso celebramos Conecta FICTION Reboot"

- Publicidad -

- Publicidad -



Bilboko Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdia  
International Festival of Documentary and Short Film of Bilbao  
Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao  
Aza. 12 - 19 Nov. 2021

