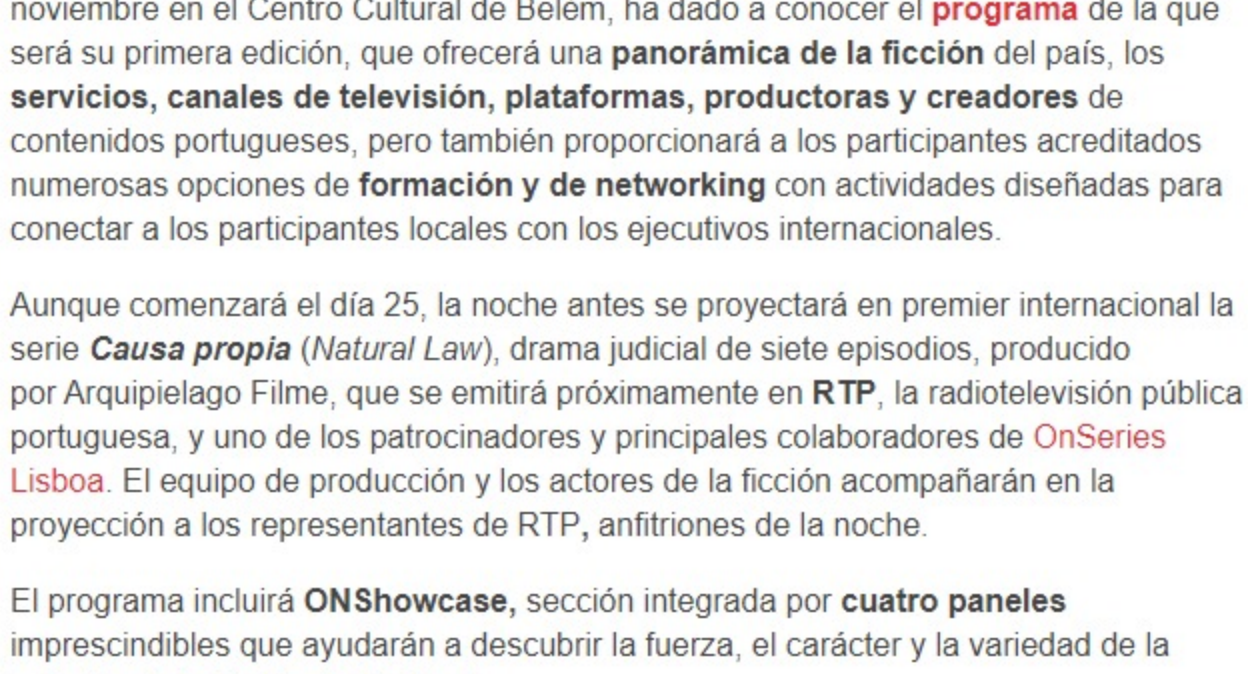


# La premier internacional de 'Causa propia' dará el pistoletazo de salida de OnSeries Lisboa

16 noviembre 2021

La próxima semana se celebrará la primera edición de este showcase, que abre una nueva etapa a la proyección internacional para la industria audiovisual portuguesa



OnSeries Lisboa, que se celebrará los próximos días 25 y 26 de este mes de noviembre en el Centro Cultural de Belém, ha dado a conocer el programa de la que será su primera edición, que ofrecerá una panorámica de la ficción del país, los servicios, canales de televisión, plataformas, productoras y creadores de contenidos portugueses, pero también proporcionará a los participantes acreditados numerosas opciones de formación y de networking con actividades diseñadas para conectar a los participantes locales con los ejecutivos internacionales.

Aunque comenzará el día 25, la noche antes se proyectará en primer internacional la serie **Causa propia (Natural Law)**, drama judicial de siete episodios, producido por Arquipelago Filme, que se emitirá próximamente en RTP, la radiotelevisión pública portuguesa, y uno de los patrocinadores y principales colaboradores de OnSeries Lisboa. El equipo de producción y los actores de la ficción acompañarán en la proyección a los representantes de RTP, anfitriones de la noche.

El programa incluirá **ONShowcase**, sección integrada por cuatro paneles imprescindibles que ayudarán a descubrir la fuerza, el carácter y la variedad de la industria de la ficción de Portugal.

En el panel **Meet the Portuguese Broadcasters, Streamers & Operators**, dedicado a los commissioners y emisores de contenidos, intervendrán **José Fragoso**, director de programas e internacional de RTP, **Pedro Boucherle Mendes**, jefe de contenido digital y entrenamiento de SIC, **João Patrício**, director ejecutivo de entretenimiento y ficción de TVI, y **Ricardo Pereira**, director de TV Globo Portugal. Panel que estará moderado por **Catarina Duff Burnay**, profesora asociada a la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Católica de Portugal.

Por su parte, en **Portuguese Historical Fiction** participarán **Bruno Lima Santos** y **Vera Sacramento**, director gerente y directora de contenidos respectivamente de Coral Europa; **Luis Galvão Teles**, fundador y productor de Fado Filmes; Sérgio Graciano, director **A Rainha e a Bastarda**, **Auga Seca o A Generala**, y **Jorge Paixão Da Costa**, director **A Espia**, **O Alentado** o **Crónica dos Bons Malandros**. Estará moderado por la guionista Patricia Müller (**Rainha e a Bastarda**, **A Generala**, **Luz Vermelha**, **Madre Paula**).



OnSeries Lisboa se celebrará en el Centro Cultural de Belém de la capital portuguesa

**Henrique Oliveira**, productor de **Hopl**; **Maria João Mayer**, productora de **Maria&Mayer**; **Manuel Pureza**, director de **Coyote Vadio**; y **Tiago R. Santos**, guionista de **Até que a vida nos separe**, **O mundo não acaba assim**, o **Pais irmão**, conforman el panel **Portuguese Love Stories**, moderado por Rui Oliveira Marques, subdirector de Meios & Publicidad.

El último panel, **Portuguese Crime & Thrillers**, estará integrado por **Margarida Gramaxo**, productora de Santa Rita Filmes; la guionista **Raquel Palermo** (*Contado por mulheres*, *A lista*, *O Clube*, *Vento Norte*, *A Espia*), **José Amaral**, director general de SP; **Pedro Lopes**, director de contenidos de SP Televisão; **Leonel Vieira**, director y guionista en Wolf Entertainment; **Edgar Medina**, productor de Arquipelago Filmes; y **Rui Cardoso Martins**, guionista de **Causa propia** o **Sul**. **Artur Ribeiro**, director de **Terra Nova**, **O Mundo Não Acaba Assim**, será quien modere este multitudinario panel.

## El networkig en ONDating

Con formato speed dating y en sesiones de 60 minutos los participantes entrarán en contacto directo y personal con canales de televisión, productores, talento y empresas con capacidad de financiar el presupuesto que necesitan completar para sacar adelante sus proyectos y también que permitan igualmente conocer a algunos de los profesionales con más talento de la industria portuguesa. Se llevarán a cabo dos encuentros en las sesiones **Gap Financing for Nearly Financed Projects** y **Speed dating Portuguese Talents to Follow**.

En la sección de formación **ONWork**, se ofrecerán seis talleres diferentes. Desde un punto de vista práctico y con el asesoramiento de expertos, locales e internacionales, se abordarán los retos a los que hay que enfrentarse en un proceso creativo y de internacionalización. Cómo encontrar socios y cómo trabajar juntos en una serie de televisión internacional, lidiar con los problemas habituales a la hora de coproducir o vender proyectos, las diferentes opciones para financiar o como adaptar un material sensible y conocido a una serie de TV. Los talleres que se desarrollarán son: **Money Money Money**, Financing Your Projects Without Losing Your Mind; **Public Funding**, the Best and the New in Cash Rebates & Public Funds; **An International TV Marriage Story**; **Operação Mare Negra**; **Save your IPI** (In collaboration with GEDIPE & APIT); **From the Book to the TV screen** e **International TV Marriage Story**.



Los profesionales que participan como ponentes en ONWork son **Meghan Lyvers**, SVP, Co-Production and Development, CBS Studios International, ViacomCBS (Países Bajos); **Mar Diaz**, Executive Producer, RTVE (España); **Bruno Lima Santos**, Managing Director, Coral Europa (Portugal); **José Fragoso**, Program Director and International, RTP (Portugal); **Manuel Claro**, Film Commissioner, Portugal Film Commission (Portugal); **Susana Costa Pereira**, Executive Coordinator, Europa Criativa Media (Portugal); **Maria Mineiro**, Vice-President, ICA (Portugal); **Rosa Vilas**, Deputy Director, TVG (España); **Antonio Paulo Santos**, Deputy Director, GEDIPE (Portugal); **Susanne Frank**, Director ZDFE drama, ZDF Enterprises GmbH (Alemania); **Susana Gato**, Executive President, APIT (Portugal); **Sydney Borges**, CEO & Founder, Scenic Rights (España) y **João Tordo**, Novelist and Scriptwriter (Portugal).

## Presencia de compañías internacionales:

Hasta ahora, han confirmado participación en OnSeries Lisboa. [https://onseries.eu/en/?utm\\_source=cineytele&utm\\_medium=baner&utm\\_campaign=300+250&utm\\_id=OSL\\_21](https://onseries.eu/en/?utm_source=cineytele&utm_medium=baner&utm_campaign=300+250&utm_id=OSL_21) compañías de la talla de Amazon Prime Video (Brasil), Movistar + (España), Federation Entertainment (Francia), Caracol TV (Colombia), CBS Studios International, ViacomCBS (Países Bajos), RTVE (España), HBO Latam (Brasil), Portocabo (España), Global Screen (Alemania), NETFLIX, Orange OCS (Francia), HBO Europe & HBO Max EMEA (España), RTI Mediaset Group (Italia), Mediawan Rights (Francia), TV Cultura (Brasil), France Televisions (Francia), IB3TV(España), Beta Films (Alemania), Scenic Rights(España), Film UAGroup (Ucrania) Geca Consultores (España) y ZDF Enterprises (Alemania).

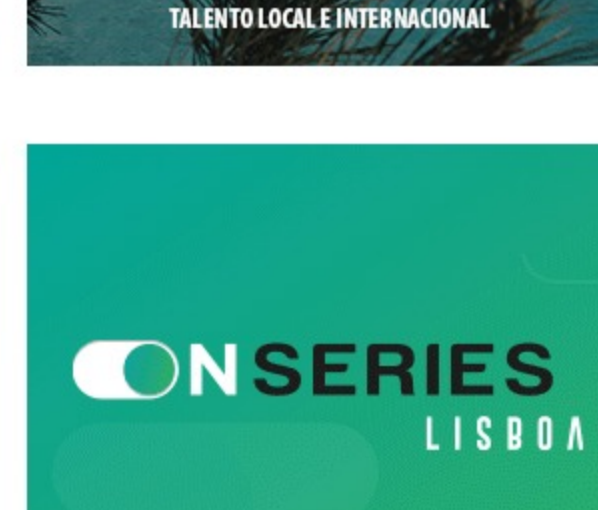
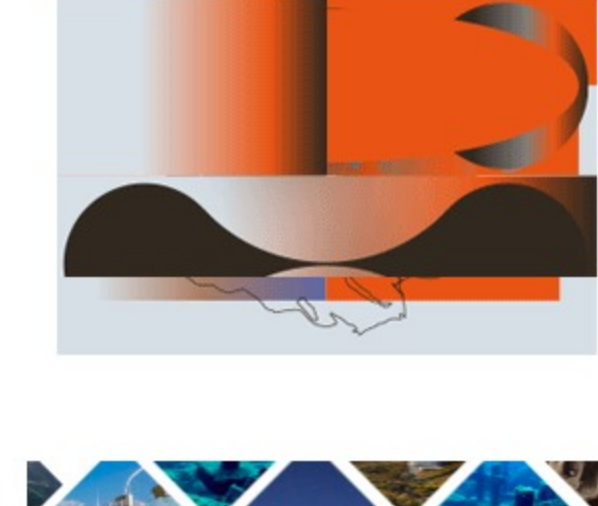
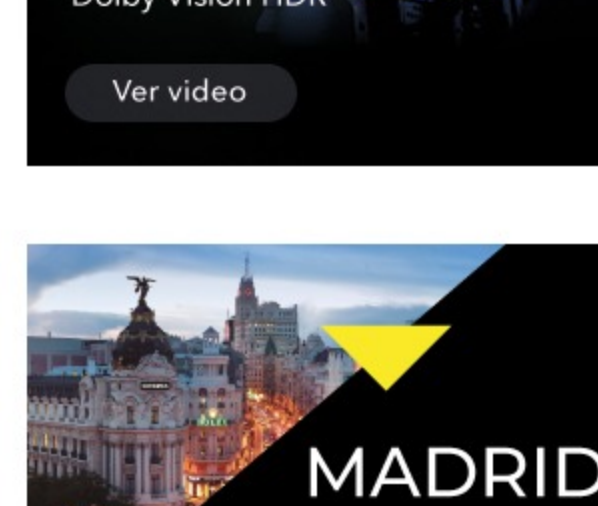
OnSeries Lisboa cuenta con el patrocinio institucional del Gobierno de Portugal a través del Ministerio de Cultura y del Ayuntamiento de Lisboa. Además del apoyo de la Asociación de Productores Independientes de Televisión de Portugal, (APIT), de la Asociación para la Gestión Colectiva de Derechos de Autor y de Productores Cinematográficos y Audiovisuales, (GEDIPE), de la Fundación Centro Cultural de Belém (CCB), la Portugal Film Commission y la Lisboa Film Commission, el Instituto del Cine y el Audiovisual, I. P. – (ICA), y de RTP la radiotelevisión pública de Portugal.

El showcase portugués está diseñado y producido por Inside Content, compañía que organiza en España desde 2017 **Conecta FICTION**, que también ha sido el anfitrión que ha organizado la semifinal de los **premios Emmy Internacional** para la categoría de Series Cortas en 2020 (Pamplona, Navarra, España) y 2021 (Madrid, España).



Search bar with 'Buscar' button.

ALTA NEWSLETTER button.



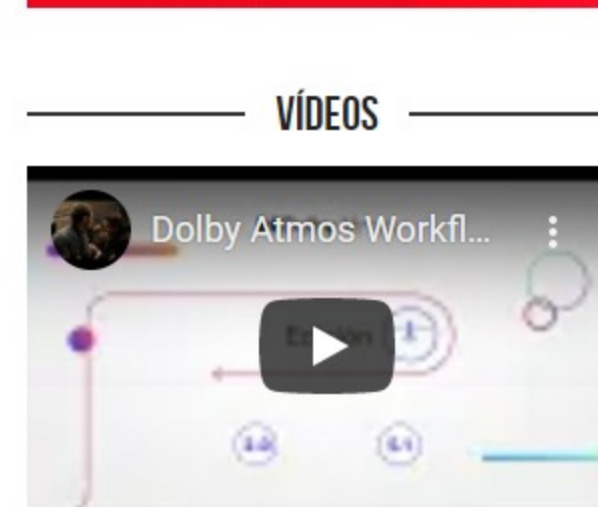
Préstamos de 9.000 a 2 millones de euros

## PRÓXIMOS EVENTOS

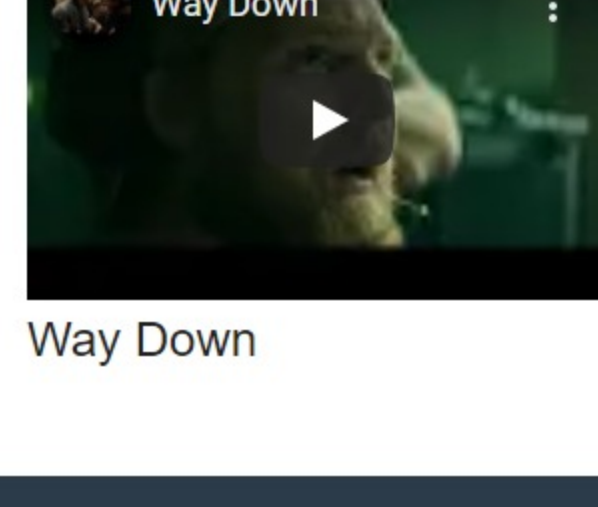
- 16 Nov: MIP Canción 2021 @ Cancun, Mexico
19 Nov: Festival Internacional de Cine s. @ Gijón, Asturias - España
24 Nov: DICM - Dubai International Conte. @ Dubai, Emiratos Arabes
24 Nov: Feria ACUTEL 2021 @ Armiñá - Granada, España
25 Nov: OnSeries Lisboa @ Lisboa, Portugal
26 Nov: Semana del Cortometraje de la Co. @ Madrid, España
29 Nov: Ventana Sur 2021 @ Buenos Aires, Argentina

## ÚLTIMOS TWEETS

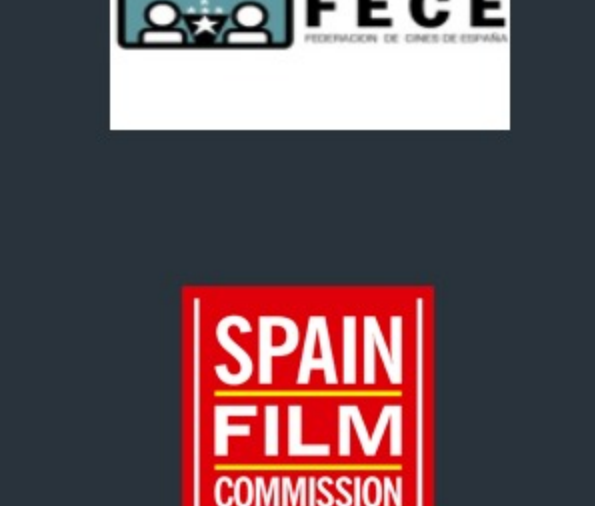
- El cine español vaja a Portugal con el ciclo CineFiesta diseñado por el @CineCAA que proyectará en su Lisboa.
Tic tac tic tac... Comienza la cuenta atrás de OnSeries, Lisboa La premier internacional de CausaPropia abre.
@MINIPUTBCN vuelve a la presencialidad el próximo 27 de este mes de noviembre en el Teatro del @cececab de...
¡Vuelven los #PremiosMMI! La novena edición de estos galardones se entregará el próximo 21 de diciembre Y...
@SonyCineAttaEU presenta #Venice2, su nueva cámara de cine digital con sensor de imagen Full Frame 8,6K. Pero be...



## VIDEOS



## REVISTAS ONLINE



## LIBROS



## CINE&TELE EN FACEBOOK



## PATROCINADORES

