

## 6 projetos finalistas no ONIdeas, a sessão de pitching do ONSeries Lisboa 2021.

- 6 projetos finalistas em vez dos 5 previstos inicialmente, decisão baseada na grande qualidade de todos eles.
- Os finalistas optam a 2 prémios de desenvolvimento do projeto oferecidos pela RTP e pela SIC respetivamente.
- OPTO SIC Showcase serão apresentado por Francisco Pedro Balsemao, CEO da SIC.

**Lisboa 18 de novembro de 2021.**- A organização do **ONSeries Lisboa** da a conhecer o nome dos projetos selecionados como finalistas da primeira edição do **ONIdeas**, o primeiro concurso internacional para projetos de séries e minisséries que tenham uma ligação orgânica, técnica ou criativa com Portugal e/ou com a cultura lusófona. A sessão de pitching vai-se realizar no dia 26 de novembro no Centro Cultural de Belém, no âmbito do ONSeries Lisboa.

### Finalistas ONIdeas 2021

"Boa" (Thriller/Policial)	Take it Easy Films	Portugal
"Desassossego" (Distopia)	Formiga Filmes	Brasil
"Europol" (Crime)	Oble	França
"O Último Lobo" (Thriller/Policial)	Caracol Studios	Portugal
"Sem Filtro" (Dramedia Juvenil)	The Board	Portugal
"Waterline" (Thriller/Policial)	BRO Cinema	Portugal

**2 Prémios para o desenvolvimento de 2 projetos.** - A sessão final de apresentação dos projetos conta com o apoio da **RTP** (Rádio e Televisão de Portugal), através de um prémio que consiste num contrato de desenvolvimento do projeto, avaliado em 15.000 euros, e da **SIC**, que oferece um prémio com o mesmo conceito, avaliado em 10.000 euros.

**Projetos com vocação internacional.** – O concurso, cujo prazo de receção de projetos durou apenas um mês, recebeu um total de **44 projetos** oriundos de **Portugal, Brasil, Alemanha, França e Espanha**. Devido à enorme qualidade patente em todos eles, o júri optou por selecionar 6 projetos em vez dos 5 inicialmente previstos.

Segundo **Alberto Dominguez**, consultor especialista em financiamento audiovisual e jurado do concurso **"Não foi fácil chegar à seleção final, mas confio plenamente no potencial de cada um dos finalistas. Todos têm a virtude de contar histórias tão portuguesas como universais"**. Sobre a avaliação dos projetos e da experiência do processo de seleção do ONIdeas, Dominguez comenta que **"O conjunto dos projetos analisados destacava pela qualidade e a variedade de géneros, temáticas e vozes. Vimos obras de grande relevância baseadas em acontecimentos reais e adaptações literárias; e apostas inovadoras capazes de atrair públicos cada vez más internacionais"**.

*Foi tão enriquecedor ler os projetos como partilhar as avaliações com os outros membros do júri, um grupo de especialistas com diferentes expectativas, mas com uma visão muito semelhante. Estávamos à procura de histórias atraentes, com personagens genuínas que transmitissem as vozes únicas dos seus autores.”*

O júri de seleção do ONIdeas 2021 é constituído por **Solange Cruz**, diretora executiva da produtora Casablanca (Brasil); **Alberto Domínguez**, consultor especializado em financiamento audiovisual (Espanha); **João Barrigana**, membro da equipa de desenvolvimento de conteúdos da RTP (Portugal); **Telmo Francisco**, membro da equipa de desenvolvimento de conteúdos da RTP (Portugal) e **Vanessa Tierno**, diretora de Aquisições e Formatos da SIC (Portugal).

**OPTO SIC SHOWCASE & COCKTAIL..-** A OPTO SIC nasceu a 24 de Novembro de 2020 e é a grande aposta do Grupo Impresa no universo das plataformas de streaming. É uma nova forma de ver o SIC e proporciona maior liberdade de escolha para aceder à melhor ficção nacional, entretenimento e informação. A OPTO está disponível em todo o mundo e tem um catálogo com mais de 4.000 horas de conteúdo, falado em português e produzido em Portugal. Todos estes dados e muito mais serão apresentados por **Francisco Pedro Balsemao**, CEO da SIC.

### [Acesso ao programa completo](#)

### [Acesso a Acreditações de IMPRENSA](#)

O **ONSeries Lisboa** conta com o patrocínio institucional do Governo de Portugal através do Ministério da Cultura e da Câmara Municipal de Lisboa. Conta também com o apoio da Associação de Produtores Independentes de Televisão (APIT), da Associação para a Gestão Coletiva de Direitos de Autor e de Produtores Cinematográficos e Audiovisuais, (GEDIPE), da Fundação Centro Cultural de Belém (CCB), da Portugal Film Commission e da Lisboa Film Commission, do Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA) e da RTP.

O showcase português foi concebido e produzido pela Inside Content, empresa que organiza em Espanha desde 2017 o **Conecta FICTION**. A empresa também foi a anfitriã que organizou a meia-final dos prémios Emmy International para a categoria de Séries Curtas em 2020 (Pamplona, Navarra, Espanha) e 2021 (Madrid, Espanha).

Imprensa e Comunicação: [communication@onseries.eu](mailto:communication@onseries.eu) / [evezalve@yahoo.com](mailto:evezalve@yahoo.com) (Eva Zalve)

[www.onseries.eu](http://www.onseries.eu)