

## AVANÇO DE CONTEÚDOS

- **“Presenting GLOBOPLAY”** A nova plataforma de streaming da GLOBO que acaba de desembarcar na Europa.
- A GECA, consultora Audiovisual de âmbito internacional, apresentará: **“Fiction Everytime, Everywhere: Tendências e Temáticas Narrativas no Futuro”**.

Lisboa 8 de novembro, 2021.- 1. O **ONSeries Lisboa** avança novos conteúdos do seu programa com duas sessões que se debruçam sobre a atualidade internacional; a apresentação na Europa da **GLOBOPLAY**, a nova plataforma de streaming da Globo e a apresentação do último estudo da Consultora audiovisual **GECA** sobre as tendências narrativas da ficção a nível global.

**“Presenting GLOBOPLAY”**.- Apresentação especialmente concebida para a comunidade internacional, produtores de conteúdos e imprensa participantes no **ONSeries**. A nova plataforma de streaming, lançada na Europa há menos de um mês, pertence ao gigante brasileiro **GLOBO** e conta com produção original própria. O enorme “know-how” da **GLOBO**, a maior produtora do mundo de conteúdos em português, e a sua experiência de muitos anos a produzir telenovelas de fama mundial foram aplicados na produção das series e minisséries que constituem a programação da plataforma.

**Ricardo Pereira**, diretor da Globo Portugal: **“O lançamento da nossa plataforma de streaming GLOBOPLAY aumenta ainda mais a nossa presença em Portugal e no resto da Europa. A GLOBOPLAY é a maior produtora de series de língua portuguesa. Por isso, aproveitamos a oportunidade de estar presentes neste evento para mostrar algumas das nossas últimas produções”**.

[LINK FOTOS](#)

**“Ficción Everytime Everywhere: Tendências e Temáticas do Futuro”**.- A **GECA**, consultora internacional do setor audiovisual especializada na análise de conteúdos e audiências, apresentará durante o **ONSeries** o seu último estudo sobre as tendências narrativas na ficção a nível global. **Gloria Saló**, a diretora de consultoria de Produção e Conteúdos da **GECA**, oferecerá uma panorâmica do que está a acontecer atualmente no mercado internacional da ficção, e abordará em profundidade o que está para vir.

Uma sessão que vai ajudar os produtores, commissioners, distribuidores e compradores a pensar sobre as possibilidades reais que oferece a produção de uma serie de ficção tendo como inspiração livros, banda desenhada, publicações digitais ou novelas gráficas e como objetivo não só a sua difusão nas plataformas ou canais lineares, mas também nas webs, podcasts ou redes sociais. Um bom exemplo desta realidade é a fusão entre os e-sports e os videojogos com a narrativa audiovisual, algo que também será comentado.

Segundo **Gloria Saló**, **“O ONSeries Lisboa oferece a possibilidade de pôr o foco na ficção num momento muito importante da criação e produção de histórias, com uma ampla gama de formas, formatos e propostas interessantes no terreno das novas narrativas. Um exemplo significativo é a produção da SIC “Princípio, meio e fim”, uma metaficção onde a criação e a narrativa visual vão de mão dada. Para a GECA estar no ONSeries oferece-nos uma magnífica**

*possibilidade de mostrar e partilhar a nossa análise sobre essas novas tendências narrativas tanto à indústria portuguesa como aos representantes internacionais e estamos convencidos de que vai despertar muito interesse por ser uma autêntica visão panorâmica e de futuro de como se está a formar o novo ecossistema da ficção no mundo atual”.*

---

O **ONSeries Lisboa** conta com o patrocínio institucional do Governo de Portugal através do Ministério da Cultura e da Câmara Municipal de Lisboa. Conta também com o apoio da Associação de Produtores Independentes de Televisão (APIT), da Associação para a Gestão Coletiva de Direitos de Autor e de Produtores Cinematográficos e Audiovisuais, (GEDIPE), da Fundação Centro Cultural de Belém (CCB), da Portugal Film Commission e da Lisboa Film Commission, do Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA) e da RTP.

O showcase português foi concebido e produzido pela Inside Content, empresa que organiza em Espanha desde 2017 o **Conecta FICTION**. A empresa também foi a anfitriã que organizou a meia-final dos prémios Emmy International para a categoria de Series Curtas em 2020 (Pamplona, Navarra, Espanha) e 2021 (Madrid, Espanha).

---

Imprensa e Comunicação: [communication@onseries.eu](mailto:communication@onseries.eu) / [evezalve@yahoo.com](mailto:evezalve@yahoo.com) (Eva Zalve)  
[www.onseries.eu](http://www.onseries.eu)