

REGRAS E REGULAMENTO DO CONCURSO ONIdeas

1ª edição ONSeries Lisboa

O ONSeries Lisboa está a organizar um concurso internacional de ideias ("Projetos") com o objectivo de encontrar aquele que melhor expõe o talento, a indústria audiovisual, e os atributos de Portugal e das culturas lusófonas (o "Concurso"). O Concurso ONIdeas terá lugar no âmbito da 1ª edição do evento ONSeries Lisboa, a ter lugar em Lisboa nos dias 25-26 de novembro de 2021 (também referido como o "Evento").

1.- OBJECTIVO

Este documento estabelece as regras para a apresentação de Projetos ao Concurso e para a sua avaliação e selecção (as "Regras"). A submissão de um Projeto ao Concurso implica a aceitação tácita destas Regras.

2.- APRESENTAÇÃO DE PROJETOS; REQUISITOS DE ELEGIBILIDADE

- 1.- Este concurso está aberto a todas as empresas produtoras de qualquer nacionalidade que desejem candidatar-se.
- 2.- Os Projetos submetidos devem ser Projetos de séries ou mini-séries de ficção, sem limitação do número de episódios por temporada ou duração por episódio.
- 3.- Não é necessário estar acreditado no ONSeries Lisboa para poder participar no Concurso.
- 4.- A apresentação de Projetos ao Concurso é gratuita.
- 5.- Os Projetos apenas serão submetidos online através do sítio web do ONSeries Lisboa. Os Projetos submetidos por correio não serão aceites.
- 6.- O prazo para a recepção de Projetos é **2 de novembro de 2021**. O ONSeries Lisboa reserva-se o direito de rejeitar qualquer Projeto apresentado após esta data.
- 7.- Cada participante pode apresentar um máximo de dois Projetos.
- 8.- Os Projetos devem ser apresentados em português e/ou inglês.
- 9.- A apresentação de Projetos deve ser feita através do formulário no website, e a apresentação dos seguintes documentos é obrigatória:
 - Sinopse de uma página com os seguintes dados: formato, género, autor(es), empresa de produção, país, sinopse da temporada.
 - Carta de intenções. Isto deve incluir uma justificação da relação do Projeto com Portugal e/ou com as culturas lusófonas (língua de filmagem, conteúdo (história), elenco, locais de filmagem, financiamento da co-produção, serviços de produção, etc.)
 - Bíblia curta (5-10 páginas) com as seguintes informações: logline, sinopse, mundo/atmosfera, caracterização das personagens, sinopse de capítulo.
 - Documento que justifica o registo da empresa (documento fiscal)

Documentos complementares (não obrigatórios):

- Guião(s) do piloto e/ou capítulos subsequentes.
- Materiais audiovisuais tais como trailers, teasers...
- Orçamento detalhado para a primeira temporada (em euros)
- Plano de financiamento (em euros)
- Contratos ou cartas de compromisso, datados e assinados, que comprovem o investimento financeiro indicado no seu formulário de inscrição. Estes contratos ou cartas devem indicar o montante do investimento.
- Currículo do(s) autor(es) & da empresa de produção

10.- O ONSeries Lisboa não é responsável pelos custos derivados de transporte, expedição, desenho gráfico, tradução, etc.

11.- Ao submeter um Projeto ao Concurso, o concorrente garante que o seu Projeto não contém materiais protegidos por direitos de autor de terceiros (tais como, mas não limitados a, obras pré-existentes, underlays, imagens ou música) sem ter obtido previamente todas as licenças, autorizações, cessões e/ou permissões necessárias. Os apresentadores de Projetos que não possuam os direitos de exploração da propriedade intelectual sobre o Projeto submetido ao Concurso devem obter o consentimento escrito dos proprietários do Projeto ou dos elementos criativos incluídos no Projeto que sejam propriedade de terceiros para a sua submissão nos termos aqui estipulados e estar vinculados por este Regulamento e, a pedido do ONSeries Lisboa, devem fornecer uma cópia do referido consentimento e/ou acordo escrito do proprietário dos direitos.

12.- A submissão de um Projeto ao Concurso não implica qualquer cessão ou transferência de qualquer tipo a favor do ONSeries Lisboa de quaisquer direitos de propriedade intelectual ou industrial sobre o Projeto ou qualquer dos seus elementos.

13.- A apresentação de Projetos ao Concurso ou a sua selecção não implica a acreditação para os dois(2) dias do ONSeries Lisboa (ver detalhes no parágrafo 4). O recinto do ONSeries Lisboa é restrito apenas a participantes acreditados.

3.- SELECÇÃO DE PROJETOS

Um júri composto por profissionais do sector audiovisual, seleccionará cinco (5) Projetos de entre todos os Projetos apresentados, que sejam apresentados por uma produtora de qualquer nacionalidade cujo Projeto esteja relacionado com Portugal ou com as culturas lusófonas, das seguintes formas: língua de filmagem, conteúdo (história), elenco, locais de filmagem, financiamento da co-produção, serviços de produção, etc., tendo igualmente em conta a criatividade, originalidade e inovação, a critério exclusivo do júri.

Os Projetos seleccionados serão anunciados por e-mail aos seus representantes até 17 de novembro de 2021.

Uma vez seleccionados os Projetos, não serão aceites reclamações.

A rejeição de Projetos será também notificada aos outros participantes.

4.- PARTICIPAÇÃO DOS REPRESENTANTES DOS PROJETOS SELECIONADOS NO EVENTO

A cada um dos representantes dos 5 Projetos seleccionados (um representante por Projeto) será atribuído um passe ONSeries que lhes dará acesso ao Evento a 25 e 26 de novembro de 2021, durante o qual se realizará a sessão de Pitching do Concurso ONIdeas e a cerimónia de entrega de prémios.

A 25 ou 26 de novembro de 2021, os representantes do Projeto poderão defender o seu Projeto perante um júri composto por profissionais do sector audiovisual. O ONSeries Lisboa cobrirá o alojamento dos representantes dos Projetos seleccionados (um por Projeto). O ONSeries Lisboa não será responsável pelas despesas de viagem e de refeições.

5.- PRÉMIO

O ONSeries Lisboa premiará os Projetos seleccionados com a oportunidade de apresentar a sua ideia em formato de pitching perante os participantes do Evento. Os Projetos seleccionados também serão elegíveis para outro prémio que será anunciado pelos organizadores antes do Evento. O vencedor do Concurso será anunciado durante o ONSeries Lisboa.

6.- CONFIDENCIALIDADE E MARKETING

Os documentos fornecidos com as apresentações do Projeto são estritamente confidenciais e não podem ser publicados, salvo indicação em contrário abaixo. Uma lista dos Projetos seleccionados, incluindo o título do Projeto, logline, país de origem e autor(es) será publicada pelo ONSeries Lisboa nas suas comunicações de marketing e promocionais e newsletters e no website do ONSeries Lisboa, bem como publicada na imprensa. Também os trailers, imagens e outros materiais visuais dos Projectos seleccionados podem ser utilizados para fins promocionais no website do ONSeries Lisboa. Outras informações básicas do projecto (tais como um orçamento de produção total provisório) também podem ser distribuídas aos participantes acreditados do Evento.

7.- LEI APLICÁVEL E JURISDIÇÃO

Estes Termos e Condições serão regidos e interpretados de acordo com as leis de Espanha e as partes submetem-se à jurisdição dos tribunais de Madrid, Espanha. Li e aceito as Regras do Concurso ONIdeas. Também compreendo que submeter o meu Projeto não garante a sua selecção, e que se eu não respeitar estas Regras, o meu Projeto pode ser rejeitado.