



ONSERIES LISBOA, SERÁ OFICIALMENTE APRESENTADO AO MERCADO INTERNACIONAL NO MIPCOM 2021. (Cannes, França).

- Sob o *slogan* “Home of Your Next Story”, será apresentado ao mercado internacional no *stand* de Portugal no dia 11 de outubro durante o MIPCOM 2021.
- Lisboa será transformada, a 25 e 26 de novembro de 2021, na montra internacional das séries realizadas em Portugal.
- Um programa concebido para mostrar conteúdos, criadores, produtores, difusores e de sensibilização para a produção portuguesa.

Lisboa 6 de Outubro de 2021- ONSeries Lisboa, uma montra dedicada exclusivamente à ficção portuguesa (séries de televisão e telefilmes) será **apresentada a 11 de outubro no MIPCOM em Cannes, França**. O *stand* português será o local para a apresentação da primeira edição do evento, adiada a partir de abril de 2020 por razões de saúde e logísticas devido à pandemia da COVID-19.

Apesar dos desafios colocados pela pandemia à indústria audiovisual, Portugal está a viver um momento sem precedentes no desenvolvimento da sua política cultural e no audiovisual. O ONSeries Lisboa foi criado para apoiar o sector de produção independente de Portugal e o conteúdo em língua portuguesa, com o objetivo de tornar o talento e as empresas produtoras por detrás das séries que são criadas e produzidas em português mais conhecidas internacionalmente e promover o impressionante património histórico e os recursos naturais do país como local de filmagens.

O ONSeries Lisboa terá lugar no Centro Cultural de Belém (CCB) na capital portuguesa nos dias 25-26 de novembro de 2021, tendo as co-produções, os incentivos fiscais e os serviços de produção como temas principais do evento.

PORTUGAL, UMA INDÚSTRIA E DESTINO NÃO DESCOBERTOS.-

Com quase **270 milhões de pessoas**, o português é já a quinta língua mais falada no mundo, um facto que pode explicar o enorme potencial da sua indústria audiovisual. A partir de janeiro de 2022, as plataformas digitais serão tributadas com **1% dos seus lucros**, que reverterão para o Instituto do Cinema e do Audiovisual, e terão de investir **4% nas produções originais portuguesas**. Além disso, foi recentemente introduzido um sistema de **30% de cash-rebate**, que se aplica a produções cinematográficas, audiovisuais e serviços VOD, e foram assinados **tratados de co-produção com mais de 60 países**.

AN INITIATIVE BY



ONSERIES LISBOA IS SPONSORED BY



SUPPORTED BY



Além de tudo isto, a ficção do país tem vindo a colher prémios e reconhecimentos internacionais há anos, tais como a novela "**Ouro Verde**", produzida pela Plural Entertainment Portugal, distinguida como melhor novela nos **International Emmy Awards** em 2018, "**Alma e coração**" pela produtora SP Televisão, Medalha de Ouro nos **World Media Festivals – Television & Corporate Media Awards**, em 2019. Da mesma produtora e com o mesmo prémio, a qualidade da "**Terra Brava**" foi reconhecida em 2020 e em 2021 o **Celtic Media Festival** atribuiu o prémio de Melhor Série Dramática à co-produção "**Auga Seca**" da SPi (Portugal) e Portocabo (Espanha). Precisamente a co-produção é uma das vias de crescimento da indústria portuguesa, um caminho iniciado recentemente e com sucesso:

COPRODUÇÕES INTERNACIONAIS SÉRIES de TV:

Exibidas:

Vidago Palace – HOP! (PT) e Portocabo (SP) – RTP e TVG – Portugal e Espanha-Galiza
Auga Seca (I) – SPi (PT) e Portocabo (SP) – RTP1 e TVG – Portugal e Espanha-Galiza
Chegar a Casa – SPi (PT) Caos Calmo (PT) e CTV (SP) - RTP e TVG – Portugal e Espanha-Galiza
A Espia – Ukbar Filmes (PT) Ficcion Producciones (SP) – RTP e TVG – Portugal e Espanha

Produzidas e com exibição ainda por confirmar:

Auga Seca (II) – SPi (PT) e Portocabo (SP) – RTP1 e TVG e HBO – Portugal e Espanha-Galiza
Sequia – Coral Europa (PT) Atlantia Media (SP) – RTP e RTVE – Portugal e Espanha

Em produção:

Operação Maré Negra – Ukbar Filmes (PT) e Ficcion Producciones (SP) – RTP e TVG - Amazon Prime Video – en postproduction
Motel Valquirias – SPi (PT) e CTV (SP) – RTP1 e TVG – en production

Em desenvolvimento:

Vanda – SPi (PT), Legendary Pictures (USA) e La Panda (USA/SP) – SIC OPTO
Cold Haven – SPi (PT) e Glassriver – Portugal e Islândia

Em 2020, o número de empresas envolvidas na produção de conteúdos de ficção **excedeu as 200** e o volume de horas produzidas por ano, por empresas de produção independentes, exibidas nos canais em sinal aberto - RTP1, RTP2, SIC e TVI - atingiu as **1240 horas**. Até agora, só em 2021, **11 novas séries** estrearam e este número poderá quase duplicar até ao final do ano devido ao número de séries que aguardam a sua estreia e/ou finalização de produção. Além disso, o fenómeno da produção para *streaming*, embora recente, também não é estranho a Portugal, onde novas parcerias estão a ser estabelecidas e a corrida para encontrar criatividade original para acrescentar a estes serviços já começou.

SÉRIES COM PLATAFORMAS GLOBAIS:

- **Vidago Palace** – HOP! (PT) e Porto Cabo (SP) – **HBO** – 31 de maio de 2020
- **Auga Seca (I)** – SPi (PT) e Porto Cabo (SP) – **HBO** – 1 de abril de 2020
- **Auga Seca (II)** – SPi (PT) e Porto Cabo (SP) – **HBO** - novembro de 2021
- **Operação Maré Negra** – Ukbar Filmes (PT) e Ficcion Producciones (SP) – RTP e TVG - Amazon Prime Video (estreia a ser confirmada)
- **Glória** – SPi e RTP – **Netflix** (estreia 5 de novembro)

[Link para download de fotos](#)

AN INITIATIVE BY



ONSÉRIES LISBOA IS SPONSORED BY



SUPPORTED BY



ONSeries Lisboa, antevisão do programa.

O programa da ONSeries foi dividido em diferentes secções e inclui uma secção de apresentação de projectos, cuja convocatória de projectos será aberta esta semana.
intervenientes neste mercado.

Concurso ONSERIES LISBOA ONIDEAS (chamada aberta de 8 outubro)

Para projectos internacionais que realcem o talento, a indústria audiovisual e os atributos de Portugal.

- Concurso aberto a participantes portugueses e internacionais.
- Projectos em português e inglês.
- Prazo para apresentação 28 de outubro
- **Sessão de Pitching para projetos finalistas**

Overview da indústria portuguesa

Apresentado pelos principais canais, empresas de produção e criadores do país, para que os participantes internacionais possam encontrar os principais

Sessões Quem é Quem: aceleração e emparelhamento

Sessões 100% orientadas para o trabalho em rede. Conceitos especialmente concebidos para criar ligações para facilitar futuras relações comerciais e parcerias.

Sessões Gap Financing

Especialmente dedicado aos produtores que necessitam de cobrir apenas uma parte do orçamento da sua série.

Workshops: O quê, como, onde e com quem em Portugal

Concentrou-se em fornecer aos participantes internacionais e locais informações práticas sobre: Como produzir e co-produzir com Portugal; Apresentar o quê e quem produz conteúdos em Portugal, e em português; oportunidades e parcerias para distribuição de conteúdos e, entre outros, rever opções de financiamento e incentivos fiscais em Portugal.

ONSeries Lisboa tem o patrocínio institucional do **Ministério da Cultura**, e é apoiado pela **Câmara Municipal de Lisboa**, pela **Associação dos Produtores Independentes de Televisão de Portugal (APIT)**, pela **Associação para a Gestão Colectiva de Direitos de Autor e Produtores Cinematográficos e Audiovisuais (GEDIPE)**, pela **Fundação Centro Cultural de Belém (CCB)**, pela **Portugal Film Commission**, pela **Lisboa Film Commission**, pelo **Instituto do Cinema e Audiovisual, I.P. (ICA)** e pela **Rádio e Televisão de Portugal (RTP)**.

A montra portuguesa é concebida e produzida pela **Inside Content**, a empresa que organiza o **Conecta FICTION** em Espanha desde 2017.

Imprensa e comunicação: communication@onseries.eu / evevalve@yahoo.com (Eva Zalve)

AN INITIATIVE BY



ONSERIES LISBOA IS SPONSORED BY



SUPPORTED BY

